



1954

Liesegang

FANTAX V

Sind diese beiden nicht zu beneiden? Da sitzen sie in ihren eigenen vier Wänden in den gemütlichen Sesseln und schauen auf den tiefblauen Himmel, die lustigen Häuschen und die malerischen Fischerboote Italiens.

Weißt Du noch . . . ?

Farbig und schwarz auf weiß ziehen lebendige Erinnerungen vorüber, lassen noch einmal das schöne Erleben leider allzu schnell vergangener Tage greifbar nahe werden.

Dem kleinen Zauberer, dem LIESEGANG FANTAX V-Kleinbildwerfer, der da auf dem Tischchen steht, glaubt man eigentlich gar nicht das komplizierte technische „Innenleben“, das zu einer so „lebendigen“ Leistung nun einmal nötig ist — so elegant fügt er sich in den Raum ein. Nun, es ist eben ein LIESEGANG . . .

Und beneiden brauchen Sie die beiden auch nicht allzu sehr. Der Preis ist so — fast hätte man gesagt „fantax-tisch“ — vorteilhaft, daß Sie den LIESEGANG FANTAX bestimmt, wenn nicht heute, dann morgen für sich „zaubern“ lassen können.

Und noch etwas: bedienen kann ihn sogar schon der kleine Hans — wirklich kinderleicht. Und daß der LIESEGANG FANTAX nicht nur uns, sondern auch den Freunden und Bekannten Freude macht, brauchen wir sicher gar nicht erst zu sagen.

PS. Einen „STECKBRIEF“ über den LIESEGANG FANTAX V finden Sie auf Seite 4.



1. Doppelwandiges Lampenhaus
2. Objektivständer mit eingebautem Neigefuß
3. Vertikale Dia-Bildführung 5 x 5 cm mit Prismenführung und automatischem Bildauswurf
4. Innengehäuse mit entspiegelter, asphärischer Kondensorlinse und Waben-Entlüftung



LIESEGANG FANTAX V

Ein 150-Watt-Kleinbildprojektor der Spitzenklasse, das Ergebnis einer hundertjährigen Erfahrung. Auch Ihnen zaubert er mühelos Schirmbilder bis zu 2 m Größe von Kleindias 5 x 5 cm (2 x 2 inches) und 35-mm-Bildbändern.

Seine technischen Eigenschaften:

Das ansprechende, formschöne Gehäuse aus Aluminium-Preßguß in staubabweisender, pastellgrüner Hammerschlaglackierung entspricht den technischen Forderungen an bleibender Präzision, bester Wärme-Isolierung und leichter Bedienbarkeit.

Die überzeugende Leistung an Lichtstärke und Schärfe wird durch eine entspiegelte asphärische Beleuchtungsoptik mit Präzisionsglashohlspiegel, einem hellen Wärmeschutzfilter und durch entspiegelte Projektions-Anastigmaten garantiert.

Die Schmalfilmlampe 150 Watt ist leicht zugänglich und in der optischen Achse zentrierbar.

Elegant vollzieht sich auch die Vorführung. Die eingebaute Neigevorrichtung, das praktische Leselicht sowie die bequeme, neuartige Vorführung der Diapositive ohne Dunkelpause mit der senkrechten Bildführung und dem automatischen Bildauswurf begeistert jeden Besitzer von LIESEGANG FANTAX V.

Mit einem Griff läßt sich die Diabildführung gegen einen Bildbandansatz für 35 mm mit den Formaten 24 x 36, 24 x 24 und 18 x 24 mm austauschen. Diese drehbare Bildbandeinrichtung besitzt automatische Lüftung der beiden Andruck-Glasplatten. Die Filmspulen sind abnehmbar zur Vorbereitung weiterer Vorführungen.

Lassen Sie sich den LIESEGANG FANTAX V von Ihrem Photohändler unverbindlich vorführen, er wird auch Sie begeistern!

60/131	LIESEGANG FANTAX V mit entspiegeltem, vierlinsigem SANKAR 2,5/85 mm	DM 160,—
60/132	LIESEGANG FANTAX V mit entspiegeltem PATRINAST 2,8/100 mm	DM 160,—
9/113	Schmalfilmlampe 150 Watt/220 Volt	DM 16,—
9/114	Schmalfilmlampe 150 Watt/110 Volt	DM 16,—

Wir empfehlen die Radium-Schmalfilmlampe 150 Watt, bei der durch günstige Anordnung der Leuchtspiralen eine höhere Lichtleistung des Apparates erzielt wird.

5/77	Bilbandträger D mit automatischer Lüftung der Andruckglasplatten und abnehmbaren Filmspulen	DM 25,—
5/78	Masken für die Formate 24 x 24 und 18 x 24 mm	je DM 1,80
5/73	Filmspule mit Feder zum Aufstecken	DM 2,10
5/79	Vertikale Dia-Bildführung 5 x 5 (3 in Abbildung Seite 2), einzeln	DM 5,—
30/88	Eleganter Cordkoffer	DM 22,50

Maße und Gewicht: 240 x 190 x 95 mm; 1,900 kg

Bildwandgröße in cm		100x100	130x130	160x160	200x200	240x240
Projektionsabstand bei	SANKAR 2,5/ 85 mm	2,60 m	3,40 m	4,00 m	5,10 m	6,10 m
	PATRINAST 2,8/100 mm	3,10 m	4,00 m	4,80 m	6,00 m	7,10 m

Zu beziehen durch: